



## Themenbereiche für die mündliche Reife- und Diplomprüfung

<b>Prüfungsgebiet</b>	<b>Musikerziehung und Instrumentalmusik Blockflöte</b>
	<b>Themenbereiche</b>
<b>1.</b>	Elementare Musiktheorie unter Berücksichtigung der Ausführung auf der Blockflöte
<b>2.</b>	Bau, Klang und Funktion der Musikinstrumente
<b>3.</b>	Stimme und Stimmbildung
<b>4.</b>	Gestaltungselemente und Formen in der Musik
<b>5.</b>	Musik im Wandel der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Flötenmusik
<b>6.</b>	Populärmusik nach 1900

Dazu kommen zwei Vortragsstücke - vorzugsweise aus unterschiedlichen Stilrichtungen der Blockflötenliteratur - sowie fünf Musikstücke mit Bezug zur Kindergartenpraxis (z.B. Kinderlieder, bewegungsbegleitende Melodien, Klang-geschichten).